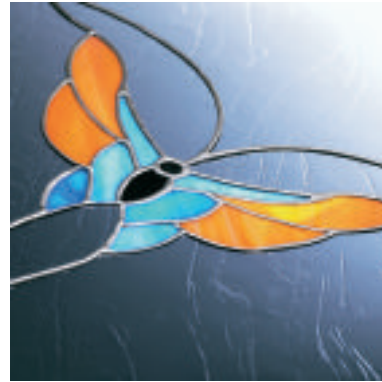




Echte Bleiverglasung

Jede Bleiverglasung wird als Dreifach-scheibe geliefert. Die mittlere Motiv-scheibe besteht aus einzelnen Gläsern in unterschiedlichen Farben und Struk-turen. Diese werden in Handarbeit mit Bleiprofilen eingefasst, zusammenge-fügt und die Kreuzungspunkte beid -seitig sorgfältig verlötet.



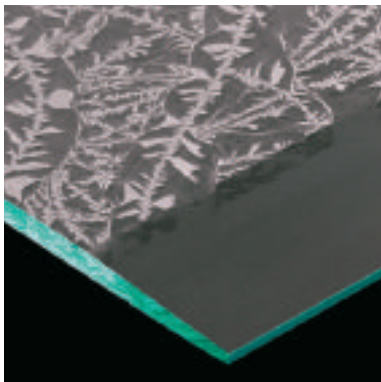
Echte Tiffanyverglasung

Bei der Tiffanytechnik werden einzelne Glasstücke mit einer dünnen Kupfer -folie ummantelt und wie Mosaikteile zu einer filigranen Motivscheibe mit hoher Stabilität verlötet. Diese handge-fertigte Motivscheibe liegt geschützt im Scheibenzwischenraum einer Drei-fachverglasung.



Bleiornamentik

Bleiornamentik-Gläser sind handwerk-lich gestaltete Dreifachverglasungen. Die mittlere durchgehende Scheibe wird einseitig mit lichtbeständigen Farb-folien beschichtet, die in den Farben Grau, Grün, Blau oder Rot lieferbar sind. Beidseitig aufgeklebte Bleistreifen betonen die Konturen der Farbfelder.



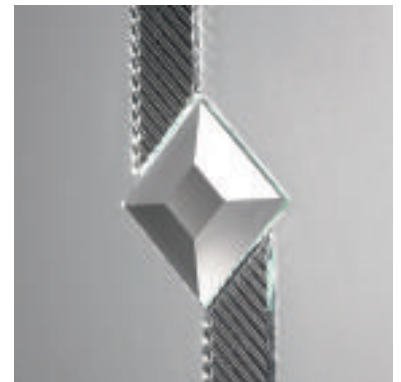
Echter Facettenschliff

Facettenschliff verleiht dem Glas bril-lanten Glanz. Die Glaskanten werden durch mehrstufiges Schleifen schräg abgeflacht, so dass sich das Licht in diesem Bereich stärker bricht und reizvolle Lichtreflexe entstehen.



Echter Rillenschliff

Rillenschliff erzeugt interessante Licht-effekte im Glas. Feine Ornamente und Konturen werden in mehreren Arbeits-gängen in die Glasoberfläche einge-schliffen und poliert, um das einfallende Licht gezielt zu brechen.



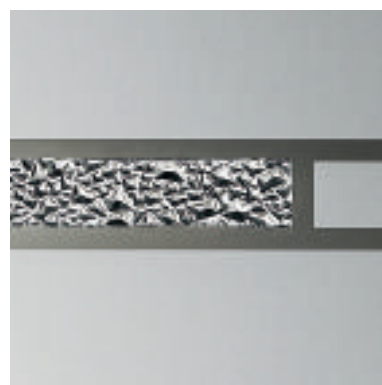
Glas- und Facettensteine

Klare und farbige Glassteine oder geschliffene Facettensteine setzen opti-sche Akzente. Die dekorativen Applika-tionen werden durch glasklare Klebstoffe, die unter ultraviolettem Licht aushärten, dauerhaft mit einer sandgestrahlten Motivscheibe verbunden.



Glasstäbe

Transparente Glasstäbe verleihen sand-gestrahlten Verglasungen eine moderne und zugleich elegante Optik. Die filigranen Applikationen bündeln das einfallende Licht und lassen reizvolle Lichteffekte entstehen. Glasstäbe werden mittels spezieller Klebetechnik mit der matten Scheibe verbunden.



Strukturglas-Applikationen

Applikationen aus Strukturglas sind wahre Blickfänge sandgestrahlter Schmuckverglasungen. Sie brechen das einfallende Licht aufgrund ihrer stark strukturierten Oberfläche, so dass in Verbindung mit mattiertem Glas schöne Lichtreflexe entstehen. Durch spezielle Klebstoffe werden die Applikationen auf die Motivscheibe aufgebracht.



Handgemeißeltes Glas

Durch die manuelle Bearbeitung mit Hammer und Meißel werden Glasober-flächen markant geformt. Es entstehen muschelartige, immer wieder unter-schiedliche Oberflächenstrukturen, die das einfallende Licht brillant brechen. Jeder Glasstein ist ein Unikat mit faszinierenden Lichteffekten.